

\* ముఖ్య విషయాలు. \*

అవతరణాదులు.  
బహిరంగ లేఖలు.  
విదేశాంగ వ్యవహారాలు.  
నాథలంపు

వెల్లూరు ముచ్చట్లు.  
వెంకటగిరి సేవకమ్.  
గ్రామములు - కోర్టులు.

శుక్రవారము నెల్లూరు 12-8-38

సంచిక 31

# ★ చీనాకు జయం తప్పదు ★

మా అంతర్జాతీయ పత్రిక

కొనపూడి

జపాను-

చీనావాడు ఒక్కడన్నా స్వాతంత్ర్య సమరాన్ని సాగిస్తాడు" అన్నాడు. చీనాఅధ్యక్షుడు జుంగ్ కైషే.

అవాక్కు అమృతవాక్కు వజ్రసంకల్పం.

అయితే అంతకాలంవరకు యుద్ధం చేయడానికి జపానుకు శక్తివుందా?

తహతహవా-?

పాపం ఒకవైపున చీనాయుద్ధంవచ్చి సగంవచ్చింది జపాను.

అటువైపున రష్యా సంఘటన సంగతులవల్ల ఆవున్న సంగప్రాంతంకూడా గంటుక్కుమనడం తలపిస్తుందా?

\* \* \*

చీనా మేల్కొంది

ఇక అజేయం

ప్రపంచాన్నింతా జయించి ఐగోపాకంతుకు ఏకచ్ఛత్రాధిపతిలాగ వుండే-

యూరపునంతా గడగడ లాడించిన బోనాపార్టు- మాస్కోవరకు పోయి వెనక్కుమరలిన బోనాపార్టు వెనకలియన్.

చీనాను చూసి-

అబ్బో అది నిద్రాస్తాను సింహం-

అది మేల్కొంటు చీల్చేస్తోంది అన్న అభాన్ని స్ఫురించాడు. ఇవండు చీనాయితవరకు నడచాను. కాగా నిద్రపోయింది. ఇప్పుడు మేల్కొంది.

ఇక దాన్ని జయించడం అటు యూరపు రాజ్యాలన్నీ ఏకచ్ఛత్రా సాధించలేవు. ఒకవేళ సాధించి చీనాను జయించినా పాలించడం మహాస్వం. నిజం!

పాపం జపాను అనుకుంది మంచూ

రష్యా జపాను సంఘర్షణ సంఘటనవల్ల చీనా విజయ సూచనలు జపాను వలన చిహ్నాలు-

జపాను తన విదేశాన్ని

అదే స్పష్టించు కొంటూంది.

రష్యా అక్రమణతో చీనాను కూడా కబళించి పారవేయాలని-

దాంతో ఏ వాణిజ్య కేంద్రాన్నో చేసికొని దోసుకోవచ్చునని ఆశ పడింది. ఆ ఆశయంతో చీనామీద జపాను వేసింది. కాని మంచూరియా దాడితోనే చీనా మేల్కొనడం జరిగింది.

కాని; చివరకు మంచూరియా యుద్ధములో జయం జపాను వరించడం జరిగింది. అదైతే యాత్రతో చీనా మీద దండెత్తింది. చీనావాళ్లు సల్లమందు భాయిలూ-

యుద్ధంలో చాలకాలం నిల్వలేదు-

సునాయాసంగా చీనా పౌడయాన్ని వాస్తవం చేసికోవచ్చునని తాపత్రయంతో తంటాలు పడుతుంది నేడు జపాను. కాని చీనావారి స్వాతంత్ర్యసమర దీక్షా పటిమ జపాను వారి ఆశ నిరాశ గొల్పుతుంది.

\* \* \*

చీనావారి స్వాతంత్ర్య

విపాన ముందు సామ్రాజ్య

కాంక్ష ఆగలేదు.

పాపం జపానుకు పరిస్థితులు అలా పరిణమిస్తాయని అనుకోలేదు.

రష్యాకూడా జపానుతో ఫీ కొంటు

దని తలపలేదు-

కాని చీనాను అక్రమించు కొనడం తగ్గవు ఎంతో ఆశపడింది నిజంగా

చీనాటికి జపాను కోరిక సిద్ధించదు.

ధర్మం ఏనాటికైనా జయించితీరుతుంది. నేడు చీనా చేస్తుంది ధర్మయుద్ధం ప్రజల స్వాతంత్ర్యపీఠాసాన్ని ఎవ్వరుగాని ఏనాటికిగాని అరికట్టలేరు.

తాత్కాలికం అదగివున్నా-

అదెప్పుడో ఒకనాటికి విజృంభిస్తుంది అది నిపురుగప్పిన నిప్పులాంటిది.

అగ్ని ఎప్పుడూ మంచు తూపుంటుంది.

కనుక ఒకేమాటలో చెప్పాలంటే-

నేటికీ కాకపోయినా

శేషటికైనా-

జపానుపతనం కాకపోదు-

నేడు ఒకదేశాన్ని యుగోదేశం పెత్తనం వహించి అధికారం చెలాయించుకూడదనే కోరికలు.

అలాంటప్పుడు- జపానుకు అదివలస సూచన-

కాని జపానుకు మట్టుకు చీనా జపాను యుద్ధంవల్ల తన అశేయాలు సిద్ధించే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి జపాను ప్రకటించడంలో నిజంలేదు గాని-

బుద్ధిపూర్వకంగా తన పతనాన్ని ఆజ్ఞాపించుకుంటుంది.

నిజంగా

జపాను వలన సూచనలు

చీనా విజయ చిహ్నాలు

నేడు రష్యా జపాను యుద్ధం వలన పతనం అనేనాటకా నాటక ప్రస్తావన!

బహిరంగ లేఖలు.

గౌ. సె. రాజగోపాలాచారి గారికి,  
మర్యాద ప్రభుత్వ ప్రధాన

శ్రీ మాణిక్యం,

ధర్మ అగ్రాంధీలో సర్దారు మంగళాశీసుగాను నేనిం ప్రస్తుత సర్ బహదూర్ గారు జపాను చెప్పుచూ కిందివివారి రచన రిజ్యూమెంట్ గాను నూర్చి పోయాయి. సంయుక్త రాష్ట్రాలు, చీనాకు రాష్ట్రాలు సలహా సంపాదన తెలిపారు అంటే మద్రాసు రాష్ట్రం సలహా పోషిస్తుంటుంది. ఇది మద్రాసుకు తలంపు మా అన్నమాట. నాలుగు రాష్ట్రాల రాష్ట్రాలు కన్యకు మనమద్రాసు ప్రభుత్వం పునరావేశ ప్రాణంమీది కొద్దిలో తెలుపుతారు - ఒక ర

జిన్నా గారికి,

సాహెబ్ గారు! సలామ్, రీయం డెంటు పదవికి అంగీకరించి నియమించబడ్డారని తెలుసుకుంటున్నాను. ధర్మ అగ్రాంధీ సభలో చీనాకుని కమిటీగాను ప్రతిపాదనగా ఒకటి చేయడం, తరువాత పూర్వోక్తమీదా సభకు కమిటీగా వుండటం ఒక్కటే అద్దగ్గు మెంటు ప్రతిపాదన ఒక్కటే వలెవల్ల తమిళా భారతేశానికి ఎంతో విశ్రాంతిగాను నేనిం దీనిని సభ్యులం కాకరే. డి.ఎల్.ఎల్. మదిరి రికార్డులు నేను చేయడం: కార్యక్రమం కాకరేకు వాడుకుని కుండకునీస ఒకటిగాను. కాంగ్రెసులో ఏదైనా శ్రేణిని ప్రతిపాదించే ప్రయత్నంగాను రచ్చారితో సమస్య విషయాన నిద్రావాం గానించడం కుంకర్తం కాకరే.

- ఒక ముచ్చట్.

ఫజల్ హక్కు గారు,

తెలంగాణ ప్రధానమంత్రి. మా మంత్రివర్గంలోని రాజగోపాలం మంత్రి రాంగ్రామ పార్టీ కిందర పార్టీకి తెలుసు విశ్వాస రాహిత్య తీర్మానమును అనుమతంగా 111 ఓట్లు, ప్రతిపాదనగా 180 ఓట్లు రాజగోపాలం తీర్మానం ఓడిపోయింది. ప్రతిపాదనగా ఓటు చేసినవారిలో ఒకటి అయిన 38 మంది. ఈ 38 తీర్మాన ప్రతిపాదనగా తీర్మానం 107 మంది. అంటే అనుమతంగా తీర్మానం ఓట్లు 4 తీర్మానములు; ప్రతిపాదన మొత్తంలో 280 మంది విశ్వాస రాహిత్య తీర్మానం స్వీకరించి తెలుసుకున్నది. ఇలా విశ్వాసము పట్టిన మొత్తం 280 మంది. విశ్వాసము లేక రిజ్యూమెంట్ పునరావేశ ప్రయత్నం కావాలి. నేనానికి ప్రయోగకరమును కార్యాల విషయమును చేయాలి. కానీ నేటికీ ఓటు మిగిలి ఉంది. రాజగోపాలం యుద్ధంలో గారే ప్రధానం. కాని అధికారాన్ని మనం కింది అధ్యక్షులకు చేయాలి.







# అ శ రీ ర వా క్కు లు

బండరు యుగంధరా!

పటాభిగారు-

20

నిజంగా మీరు నేడం నేడం బండరు యుగంధరా! ప్రతాపవీరుని యుగంధరుడని పిలుస్తారు. నేడు యుగంధరుడు చచ్చిపోయినా ఆ బండరు యుగంధరుడు ఆ యుగంధరుని తేరుకొని ఆ బండరు యుగంధరుని కావాలని కోరేవాడిని. కాని నేటికి ఆ యుగంధరుని మీలాంటివాడిని కన్నండుకు భక్తురాలు! ఆ కొరక తీర్చుకుంటున్న ఆ యుగంధరుని.

నిజమే ప్రతాపము- పాతము- పురిభా- వర్ణనాశీయు. జన్మించినాడు నుభవంగా నూటికి తొమ్మిదిపాళ్లు రావునా పాతము. దివాన్ బహదూరు- నరేంద్ర భాగ్యం ఆ నేటి బిరుదుల లాంటి తోడినా ప్రలాపకావ్యం దాని నేడు ముందు. ఆలానే మీరు పడిన శ్రమకు, తీసికొన్న సాహసానికి, చేసిన కృషికి "అభినవ చాకిర్యం" అనే బిరుదును కలిపించాలి.

నేటికికా మీ కార్యం ఫలించింది. నిజంగా మీరు చాణక్యుడనిపించింది!

అలాంటివాడు నందవంకాన్ని మొదలంటి కాళినం చేయాలని తలపెట్టాడు. నంది రాజు యొక్క ద్రావ్యమిడి- చేసేదేమిటి అని నిర్లక్ష్యంగావుంటే ద్రావ్యమిడి కత్తి- తథాభా ప్రయోగించగా దాని- అంటే ఆ ద్రావ్యమిడి తోడికి ఆగలేక కరణంపై "తిరుగన్ చేరదు నాడుచేస్తా" అన్నట్లు సర్వకాలకా రాగ్యాన్ని అంటిపెట్టలేక పోయాడు అలాంటి చాణక్యుడు.

అలాంటివాడు ప్రస్తుతి కాలంలోనూ వుంటున్నాడంటే భావిస్తే కూడా వుంటాడన్నమాట.

అంటే త్రికాలాల్లో అప్పుడు- యిప్పుడు ఎప్పుడూ కూడా ఆంధ్రావని వుంటూ వుంటారన్నమాట!

కాని అలాంటి చాణక్యుడేలాంటివాడంటే

నేడు మీరు సామంతిని సమసిపోనివ్వాలని- యువకుని- తీరివారు అని పాత తేరులని కత్తికట్టారు. (మియిజమల పాత మెమిల్ హాట్ అర్థంకాలేదు!) కాని అలాంటి వారంటే ఏవంటే నా తేడానికీ ముక్తి, భుక్తి స్వాతంత్ర్యం (ప్రాప్తి అని తలవండి!

అనుకుంటాను!

కాని యువకులమీద విశ్వాసరాహిత్య తీర్మానపు దాడికడలడం మీకు యువకులమీద గల ప్రేమ- కేళకత్తి- త్యాగదీక్ష- పుణ్యహం- కార్యకలక- భావదీక్ష- సరళమృదయం- ప్రభు సంకల్పం కల్గిపోయింది. అందులో మీకు క్లిగినంతావున్న ప్రతిభావీర్యంకూడా నేయి క్లిగి కల్గిపోయింది.

ఆంధ్రరాష్ట్ర విషయంలో మీరు ఆడిన కరం-

డిండిననాటకం ప్రతి ఆంధ్రుడికీ తెలిసినంత! పం! ఏలేయడం. అటు మీ కర్మంకు సభ్యత్వానికి ఏలాంటి రాజుడను.

ఆంధ్రుల అభిమానాన్ని అదరాన్ని పాలి!

మీరు చేసినది:

కార్యాలకు నిజమైన వ్యక్తికాదు- ఆశయాలు కర్తవ్య తేలికపెట్టుకున్నావు!

మీరు కొంటే ఎక్కువవారిని- చట్టి కలుపుకోరిక వది- గడుమరినం గడ్డకట్టుకుందని- కాంగ్రెసు గడ్డమీద మీకు కన్నువుందని- కొన్ని పరిణామ ప్రాసాదాలు- కాని దానికంటే అసలు కాని మీరు గోక్షేపాళా యిచ్చిన వుపన్యాసంలో ఆంధ్రరాష్ట్ర విషయంలో తత్వం విరాయించి నట్లు తెలిసింది. మంత్రుల్ని సమర్థిస్తూ- పదవులకీ ఏలాంటి రాకుండా చేయకుండా నిర్విఘ్నంగా పరిపాలన వుండాలి" అన్నాడు.

ఇంతకుముందు ఆంధ్రరాష్ట్ర విషయంలో చేసిన అలవాడి- ఆంధ్రాళన- గడ్డమీద అమ్మి దుమారంపోయాడు! మీలాంటి మాటిమాటికి మాకుకూడా పలుకుబడికల్గింది- బాధ్యతాయుతం కోల్పోవడానికి అవకాశం ఏర్పడుతుంది.

ఎన్ని అవాంకరాలు వచ్చినా ఆంధ్రరాష్ట్రానికి కృత్రిత్యానికి- ఆర్మిగారానికి ఏలాంటి రాకుండా చూచుకోవాలి కాని స్వార్థానికి స్థానం యివ్వకూడదు.

ఆంధ్రదేశానికి మణిలాంటివాడు మీ బాధ్యతను కాపాడుకోకుంటే ఒక బాధ్యతగల సంపాదకత్తి "పచ్చకోటబాయి" అన్నాడు.

మొన్న గోఖలేహాళా నాదా మీదపై ఆంధ్రా వారిమాతే పడింది.

పచ్చకోట బాయి పోయేముందు జవర్జాలు పీకరుకోట్లు ఆంధ్రులు వుపయోగించకూడదన్నాడు.

అయితే పచ్చకోటంటే ఆంధ్ర దిగులు భయమా- నాడే- గాధరా ఎందుకు!

పటాభిగారు! మీరు ఆంధ్రాభిమానం పోగొట్టుకోకుండా అటు కర్మంకుమిటిమీద విశ్వాసం చెడకుండా త్రిశంకుడిలా నడించాలనా! అందులో మీరు అనుకోని ఆంధ్రరాష్ట్ర సమస్య వచ్చి పడింది! దూరదృష్టి లేకుండా మీరు ఇదిగో ఆంధ్రరాష్ట్రం మీద గెల్లలేక తేస్తాన అని ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణానికి ప్రాణమిచ్చారు. యిప్పుడు మీరు అభిలభారత కాంగ్రెస్ కార్యసంఘం

సభ్యులు, అభిలభారత సంఘం ప్రభాసంఘానికి అధ్యక్షులు- ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘానికి అధ్యక్షులు అభిలభారత చరణాసంఘం ఆంధ్రకాభిలభారతసభ్యులు, ఆంధ్రకాశీయ కళాశాల పరిపాలన వర్గానికి అధిపతి- ఆంధ్రకాశీయంకుట్ల డైరెక్టరు, హిందూస్థాన్ మ్యూజియం అధ్యక్షులు- రెన్న కంపెనీ డైరెక్టర్లు బోర్డుల సైన్లు, భారతల స్వీట్స్ బ్యాంకు లిమిటెడ్ డైరెక్టరు- ఇంకా ఎన్ని వున్నాయో కాని అప్పు బాబు! యిండియా తానే కాదు ప్రపంచంలో యిన్ని కర్మకాల్లా కలయ్యిన వారిలో మీరొక్కరే అనుకుంటాను. ఆ గొప్పతనం ఆంధ్రానికి వచ్చినందుకు గర్వించవలసిందే! భారతదేశంలో మట్టుకు గాంధీగారం తటివాడే! బిర్లా- నే నోకమనిషి నా కలాటి ఎవరితోనూ చేసికోమ సంబంధంలేనట్లు అంటాడు మీరుమిక్కిలి జవహర్లాల్ న పోల్చితే కూడా అంటే! మరి నువ్వు బాబూ అంటే. ఒకటో రెండో వాచ్చు తట్టుకు యిప్పుట్లో. కాని మీరు మోక్షాక్షి- మీ ప్రతిభకు ఆహారాళు- పదవులు తెలిసిన! అయితే అన్ని కర్మకాళ ర కార్యాలలో నిమగ్నులై ఆంధ్రరాష్ట్రానికి కృషి చేయడం చాల మంచిదే కాని కాంగ్రెస్ గడ్డ దృష్టిలో యీ కార్యభారాన్ని అందులో రెండు

కోట్లు అలాగ్ని ఏ క్రమారాని! తిప్పుకొని భయం నొకటి వుండేది. ఆ నేటికో వూడిపోయింది కర్మంకుమిటిల రిక్తాసంలో ఆంధ్రరాష్ట్ర విషయంలో. కాని మీరు రాకు రాకు చెప్పేది ఒకటి చేసేది యింగోటిగా వుండడం కల్గి ప్రజలకు మీమీద విశ్వాసంపోగా మాకుమిటి ప్రాధికారమిట్లుగా కూడావుంది.

“నువ్వు చంద్రుడు పుట్టడంతో మన ఆంధ్రరాష్ట్రానికి కోకన ప్రాసంధ్యమిది. పాతం! ఆయనకేమి తెలుసు! అన్నాడు-

అంత ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రంమీద అభివృద్ధి మీరు కర్మంకుమిటిలో నోరునాదా మొదలలేదే! నోరునాదా చేయాలి నా తీసికోవడం కష్టమని ప్రాణమిచ్చారు!

నిజంగా మీరు ఆంధ్రులు అనిపించారు (కాని మారని మనిషివిరాడు!) ఆంధ్రులు కట్టిపైతే కంగాంధ్రని అయితే ఇక ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రం విషయం ఏమవుతుందో!

ఇలా

ఒక "ఆంధ్రావాలా"

## జమీందారీ పద్ధతి పోవలెను

గౌ|| వేమవరపు రామదాసు పంతులుగారు

మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ కో-ఆపరేటివ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ లో గౌ|| వేమవరపు రామదాసు పంతులుగారు జమీందారీలనుగురించి యిట్లుపేర్కొనిరి.

రామదాసు పంతులుగారు జమీందారీ విధానపు చరిత్రను, రైతువారి విధానపు చరిత్రను చెబుతూ క్రమక్రమముగా యీరెంటికి చాలా తేడావుందనీ, మనరాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం 1500 జమీందారీలువున్నాయనీ, రాష్ట్రంలోని మూడవ భాగం జమీందారీ అధీనంలో వుందనీ, జమీందారులు తమజమీందారీలోని రైతులదగ్గరనుంచి మామూలేకాక, అపరిమితమైనపన్నులను వసూలు చేసి, తాము వసూలుచేసినదాల్లో సగభాగాన్ని మాత్రము గవర్న మెంటుకు చెప్పనగ చెల్లిస్తారనీ,

రనీ, రైతువారిరైతులకంటే, జమీందారీరైతులు ఎంతో వెనుకపడివున్నారనీ, జమీందారీగ్రామాలలో కో-ఆపరేటివ్ ఉద్యమాన్ని వ్యాపింక చేయడానికి ఎంతమాత్రము నిరుపాయాళికననీ, ఏమంటే అక్కడిభూమిలకు సరియైనసర్వేగాని సరియైన సెటిల్మెంటుగాని లేదనీ, బాయింటు పట్టావిధానము ఒక దారుణమైన విధానమనీ, భూమిలేనభావ్యాంకులను జమీందారీ గ్రామాలలో స్థాపి చాలంటే ఎన్నో అవకాశాలున్నాయనీ, జమీందారీగ్రామాలలో సరియైనసర్వేగాని ఆర్టికల్ సరిగా విలక్షణమైనదానికి పట్టువుండి కొత్తపట్టిక లాగుదు అట్లు అమలుచేయబడితేనేగాని జమీందారీ గ్రామాలలో పాథారణ కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీలను స్థాపించడానికి కూడా ఏలేదనీ, అయితే, జమీందారీగ్రామాలలోని క్లిష్టతలను దాగ్లకు సహాయంచేయడానికి ఏమైనా తెయ్యాలనీ పంతులగారు గొప్పట్లు మొదలైనవాడిని జమీందారీ గ్రామాలలోకి వ్యాపింక చేయవలసిననీ, జమీందారీవిధానంతో చాల అవకాశములు అస్సాధారణము, అతిపురాతనము, అర్థికపాశ్చాత్యరహితము అయివుందనీ ప్రభుత్వంవారు కానినీ సంపూర్ణగా నిర్మూలించేసిచెయ్యడమే మంచిదనీ చెబుతూ, అని మూలములగావున్న గ్రామాలలోకి కూడా కో-ఆపరేటివ్ ఉద్యమం మారాలనీ, మూడేనీగ్రామాలకు ఒక కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీఅయినా అధికమయి ఉంచాలి-నీ చెప్పారు.

గిరియక్కగారు మాట్లాడుతూ గవర్న మెంటు కో-ఆపరేటివ్ కలెక్షరు యీ అభివృద్ధి వ్యాపింకచేయడంలో తమదేరి ఆర ప్రణాళిని చేస్తున్నారని చెప్పారు.

కొనుడు!! కొనుడు!! ఒక్కసారి కొని వాడిచూడు!!

మీ బిడ్డల ఆరోగ్యముకొరకు ఎల్లప్పుడూ

“మిల్కుల్యాండు” మార్కు గడ్డపాలనేవాడుడు



“మిల్కుల్యాండుపాలనే నాకిమ్ము” అన్నిమాపులలో చూసుకును.

సోల్ ఏజెంట్లు:-

ది ఈస్ట్ కోస్ట్ ప్రెడింగుకంపెనీ, 11 వామక మెన్ ఆరి, న్యూకో చార్జింగ్, టి. జీ. మద్రాసు.



—శనివారపు సుబ్బారావుగారు.

జరుగుచుండేయుద్ధంలో  
రాబోవు యుద్ధంలో

ఇప్పటి వరకు వున్నట్లు సో వి యు టు  
రమ్యంగా వుంటుంది, ప్రజాలోని మనోలి

నైవేద్యమును పెంచడం, రహస్యపు  
దీక్షలను చేసుకోవడం, ఆయుధ సామగ్రిని

3 వన్నుచిన్న స్వాతంత్ర్య దేశాల  
అస్వాతంత్ర్యం దేశాలను పెద్ద దేశా  
పెట్టుబడి రాష్ట్ర తమకుమారు పెట్టుబడిగా  
అయాదేశాలను అర్థిక రాజకీయంగా క  
యన్నరు.

ఒక టే ముక్కి

వ్యవసాయమును వాపులేకుండ చేస్తే సా-  
 జ్యమును పోగుచేసి, సామాన్యముగా ప-  
 యము ద్వారా ఉండవు. యుద్ధము లేకుం-  
 జేయవలసివేసే సామాన్యమును నిర్దేశమును  
 అనుసరించి చెల్లించు సరకులను ఉత్ప-  
 తించే భూమిని భవమును ప్రభుత్వము వశప-  
 తించి ప్రభుత్వముగా అనుసరించు  
 ఎవరైనా ఏలా వుండవలసింది ఏయేసరకు  
 ఎంతవరకు వున్నట్టిదో ఏయే కేరిగ సర-  
 వేలేయాలి అలాగే ఉండవలసింది. అట్టి  
 భవములను ఉత్పత్తిచేసి యిచ్చివేసే వుం-  
 వట్ల అట్టి రాజకీయ సామాన్యము ద్వారా  
 దానికే అనుసర వున్నట్లున్నది సంగతిని భ-  
 యము గ్రహించి భారతీయల స్వాతంత్ర్య-  
 పాలన ఏలావుండాలి యిచ్చివేసేది ని-  
 వేయవలసింది దానినే భవించే వుండే అను-

సంయుక్త రాష్ట్రంలో 5 జిల్లాలలో న  
లకు కావులను తీర్చించుటకు ప్రభుత్వం  
ను 5000 యిచ్చిరి.

రైతులందు ప్రాంతమును పోట్లయ బడి  
బేయ్యయ వ్నారు. ఈవిషయం చాల రహస్య  
వుంచబడింది.

మదన కామేశ్వర లేవ

ఇది మిక్కిలి దీర్ఘ వృద్ధి, బలమును  
గిండుకులలో యుక్తము  
నది. మేనాము, ని  
నిస్సర్దును కుత్సనము  
లగు వాటిని ఖండిం  
వృద్ధిని గలిగించు  
కామోషముయనది. 2 దశ్శీలు చాలు  
20 గుంటములు దర్శి ద 1-4  
ది. పి. 0-1-0 క్యాట్లాగు ద  
పి. శి. పి. అండో కం  
అయ్యుక్తకర్మ సమాజం, పెరిశి, కర్మ







(జమీన్దార్లుకు ప్రత్యేకం.)

వామ్యుల్ని పొందడానికి నీకు శ్రద్ధ వసే  
గాడి వారిచానికి వినుచుం జేయవలెనని.



உய்யுத உய்யுத உய்யுத.



7-8-38 తేది బెలంకొండవారి పాశ్చాత్య

—మా విలేజిరి.

మొదట, ది. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టర్డ్)  
గోపాలపురం, తూర్పు గోదావరి జిల్లా



—



నా తలంపు.

14 వేళ కొరవ.

చుక్కొకమయం:-

మొదట చూపించి పిడి ఫోటో పెండింగున ఉన్నది. తాను పెండింగున ఉన్నది చూడగానే కలికాలం మామయ్య కృతహాసం కావచ్చునని, ముసలి మామగారు మొగుడైనాడు young husband ను అంటాడు. ఈ కాగితము అందంచందం కలిగించి యిప్పుడు తన నుట్టంతా తెలిసిన మామయ్యకృత్యం. వాటిని కాస్త మామ బయటికి రావాలి అని భావించాడు. కాని ఒక అభవప్రసంగి అప్పుడే బయటికివచ్చి పిల్ల ముసలివాడేనోయి అని పరావర్తనమంది. తనొకప్పుడు నరమన్నుడిలా వున్నాడని తప్పుచి దొరికిన అద్దము అది దాని కేంపాయ్యకాలమోగాని అదిగూడా against గా చెప్పింది. ముసలివాడేనోయి నొక్క పోక్కి ఎన్నోవిధాల చెప్పింది. నేనెంతో నవ్వంతో నంటుంది యిట్లావుండే గడియారం తానా ఒక్కోడు నిర్మల. అందెవాడందెవాడని మొగుడు తనకంటే ముందే గలవాడెప్పుడోదా వుంటే పది వలంటాడు. ఒంటరి సమయాలకు లెఖతే. తాను పెండింగున ఉన్నప్పుడు తాను పాడినపాటల్నే మర్చివల్లి పాడుతూ ఎప్పుడో కన్నాడ అంటూంటాడు. ఇంకేంకావాల పొందూ శ్రీధరాన్ని అమరంజనంలాంటి. తాను పది మీట నిలువబడింది. యిట్లు నిలువబడాలని ప్రపంచానికి చూపింది. శ్రీ గౌరవాన్ని కాపాడు కొంది. అందులో చెట్టుగా కర్రపాత పత్యంజనేని పాడుకొంది.

యిక్కడోకవిమయం అలాగననేయ్యలి తానా అంట. లాటిఫార్మా ప్రమేనది ఇదంతా ఎరిమిదా? ఇంట్లో సర్వాధికారియై ఎన్నో లక్ష్యంచెయ్యని ఒక పచ్చిరాడిమిద. ఆరేమి ప్రభావమోగాని ఈ ఆ అసమంధా పిల్లయిపా య్యేడు. ఆ ప్రభావము ఆ రాడిమి ఎక్కడ మాయమైయిందో? యిదేమంత బాగాలేదం టాడో? తనకంటే ఒక జాగ్రత్త కాదు అసలు అవిద మొగుడేమి చెయ్యగలిగాడు? అభినవ శూర్యవశే మిదేయగలిగింది. కస్తూరమ్మ కయ్యోకాడ్లి నిర్మల తేజస్వివృత్తవతుంది. దాన్ని పట్టి తేరిమాడ తేజ పాఠ్యాధికారుడ. ఆమె righteous indignation కాబట్టి జాగ్రత్త పిల్లయిపా య్యేడు Lower sahib గార్ని క్లాస్ రాయం గలిగింది. అభినవశూర్యవశే మనపేకలసాగవని మెటికెరుతుకొని మూర్ఖుని అని సమాధానం చెప్పాడో దైర్యం.

యింకోక విన్నపంకొర:-  
తన్ను అగ్నిసాక్షిగా పెండ్లాడిన మొగుడు మన హిందూధర్మాంతా భరత మొదటిదైవమని భూషిస్తూన్నాయి. కట్టుపోయి ముసలివాడు చక్కనాడు. పెండింగున ఉన్నప్పుడు కర్మాతి ఈ ఆ అసమంధా కరహాసించింది ముగవ్య. లోకంలో యిట్లా ఉండాలన్నది. మననిర్మలకు అనిమయాలు పట్టవు. మొగుడ్ని చూస్తే మూరి వివరపు. అరికాలిమంట పెత్తెకగుతుంది. పిడికే మన్నా సమాధానాలున్నాయో విచారించు.

నిర్మల పసిపిల్లలా తెలివితేటలుగల మనిషి. కాస్త చదువున్నాడట. తనకల్లి కండ్లలకడ్డ నుండి తాను పొందిన ఉపదేశంకల్లి వివరణా క్లాసుకు కల్గింది. యాత్రాయాత్రములు బాగా తెలుసు. సంకల్పశక్తి కల్గింది.

Be not like a dumb driven cattle  
Be a hero in the strife.

అనే Long Fellow సిద్ధాంతాన్ని బాగా తలకెక్కియ్య మన్నాది. పిడికెక్కి పాస్తానా? గుర్తయి, వివాహవాస్తానా? ఒక ముసలివాని కాస్తాకంగా అయ్యుకుంటాది. కాస్తాన్ని అతి క్రమించడానికిలేదు. కాని ముసలివాని పోతామె కిస్తామెనని. ఒకటికంటే మొగుడు పెట్టే కిస్తామె. మరియొక ప్రక్క జాగ్రత్త, అభినవ శూర్యవశే పిల్ల దొస్త్రంకల్లి, పోకేకల్లి వక్కమాదిరి కిక్కింది. కానివాని నిర్మల అయ్యుకుంటాడు. వారికే కాదు సంఘానికిమూడా ఒకగుణపాతం యిచ్చాలనుకుంటుంది. తనకన్నాకన్నా కాపాడుకొంటుంది నిష్కలంకంగా. నిర్మల ప్రభావతేజస్వల అందర్ని గుణపాతం యిచ్చింది.

అంతేకాని ప్రతివాళ్లు ముగవ్యామాదికే ఎంతో అత్యాచారమిలా తుక్కిన పేరుమాదియందా లనడం ఏమీ సమంజసంకాదు. కాలాని మామగూటాయి దానిప్రకారం ముమగూడా మారు గుండాలి. పుష్పముగూడ అట్లుచేస్తే మొగుడ్ని చుట్టి యావనంకల్లి చేసేవాళ్లులేరు. యిప్పుడో? అసలు ముగవ్యది స్వావరాధము. తెచ్చుకొన్న కడుపు దిండుకొని తిరాలి.

ఫీల్డింగ్:- అసలు ఫీల్డింగ్లోనే ఒకతమామవుండి ఫిల్డింగ్ పాడుతూతా "దునియా సమానే తేజ తలపని తలంపు" అనే ఫీల్డింగుల Spirit పూర్తిగా run అవుతుంది మనవార్లయితే యీ ఫిల్డింగు "ముసలి మొగుడనో? తేజపోతే పడుచు పెండ్లా మనో" అనేకాకపోతే "ముసలి మొగుడుమామను పెండ్లామనో నామకరణం చే ముందే వాళ్లు" మొత్తంమీద అన్నివిధాలఫిల్డింగు ఒకకెడ్డ సక్సెస్ ఫుల్ సామర్థ్యాన్ని అని చెప్పాలి.

కాంతారం దైర్యమక్రింద ప్రభావవాన్య కాంతాల్నే సహాయంతో యింకా కొన్ని Social Films ను తయారుచేసి సంఘాని కుపకారం చెయ్యాలని నాకడపటిమాట.

చల్లవల్లి

జాగడ రాష్ట్రకావ్యసభ యొక్క కలగడం చల్లవల్లి పట్టణంలో కొత్తకళామ ప్రారంభమైనది తెలుసుకున్నాం. భూస్వామికిని రయికు నకును మధ్యకున్న యాత్రాయాత్ర పుట్టుకతో దేశీ వ్యతిరేకములయి యుండే, రైతనువాని భూస్వామియొక్క బానిసగా భూస్వామిలు దలచుచుండగా, స్వాధీనుత్వకలంకం తేజనగా పరత్యమునుగలిగి బాతయోధ్యుడు కలియగు రైతు సోదరుడు జయించాడని తెలుసుకొని మనో నిలదెచ్చుకు జయించారు సా మా వ్యతిరేకత వర్తమానకు సభ్యుడుగా గెలుపొందుటాకీర్త్యమును నాలాచేయవలగుసంగతి. ఎన్నిక సమరములో జయించాడు తరపున పని చేసిన కొందరి మహాధులకు భూరి బహూదానములు తెలిపింది. రాజుదలచుకొనిన దృష్టిలకు గొడువా? మరి కొందరు మహాధులు విఫలమనోరథులయి యా నిరాశమైరి. ఇక తమ వోటా ప్రయత్నము మెట్టుపెట్టెలో విసరివైచిన సామాన్యమైనవల గలియేమి? నిమ్మసోదరుల గొడవయేమి? నిమ్మ సోదరు లొక భూట ముప్పొండపోవ్యము (గుమ్మడికాయ వులును) తోనే కృత్రిమం రలసిందేనా?

జాతార్లం గాగ్రములో కొంచెమించు మించున్ని బాతులవారును భూస్వామి భూమిని గలిగినవారే. ఇప్పటి కర్షకతరులలో గొందరు భూస్వామి కర్షకులే. పట్టణ స్వంతలంకలను భూమిలో "సముద్రములో నోకబోట్టు" యెనువటలు నొక కొలది ప్రతీతమును కర్షకులయ్య మనలో రైతుమంచి విముక్తపరచి విడిగానుంచినాడు. ఇది కుభోదయ మూచనయే. కాని లంకలన్నియు

వ్యతిరేకముగను తేయుట మంచి. భూస్వామి అన్నియు గోధూమిగనో, నీ కృత్యభూమిగనో నుండినదేకదా! భూమిపిడిగా నొక యనింగ్య మైన పద్ధతి యెట్లుతలంపించవలయును. ఎవరో యొకవ్యక్తియొక్క కత్తిడిలన లంకలన్నివా మనెడి భావము నువయింపనేయుట పట్టణవారి క్యక్తికృత్యమునకు సామర్థ్యమునకు గొంత. పోతా ర్లంక కర్షకతరజుల యెట్టియను గోదనతేజనగా పిడిమయపురలనను, యనివార్య యత్యంతయాక్ర మణకలనన గ్రామకలంకము, పోరంబోటులు పరంబులు నకించుకులన తేనాభాధానికృత్రిమతే తములు కొంతయు ప్రజలచాలా భావము మన్నాడు.

కొంతభూమిని జీనాభాధానికృత్రిమమిక్రింద విడువవలయును. యిట్లుచేయవలెను. గ్రా మాగోగ్యము జీనాభాధా నికృత్రిమతేజమునొక నాభాధానముగదా! భూస్వామిమంచి కర్షక తల పశువులుతిరుగు నుచుదాయపు గోధూమి పట్టణుడే నాక్రమించుకుంటే సమాదాయపు గోధూమిక్రింద నోకొక్క ప్రతీక మెట్లు విడువ వలయును. అమితయిట్లుంది, యమితవత్రిడి నిర్బంధము, తిరుగుబాటును జయింపజేయును.

ఇక ప్రభుత్వముసంగతికొనిన బహు యాభాధానమును గలగజేయవలెను. సమాదాయ భూమ్యాక్రమణ, మార్గాకరణాలను గురించిన యాగోపణలు మంత్రిగారి పెట్టుకొనినను నొక రవిమయిక్రింద కర్షకుల తీవ్రము చేసివైచుచున్నాడు. జిల్లాకలెక్టరు, డిప్యూటీకలెక్టరు తనవీటువారు కృత్యమునపుల గొడవ విచారించరుదా! పోతా ర్లంక గ్రామములో నాక్రమణలకు గురించిన యాగోపణలు పంతులయితేగాక సంకల్పనముల తిరుబడి నిలువలోవచ్చింది. కాంగ్రెసుప్రభుత్వము నిర్ధననకు కలలో భవపురాములు లభించినసంగతి గానున్నది. కాగ్రతాపథ్యలో కాభనము నుకడని చందమున కార్యాచరణలో కాంగ్రెసు మంత్రిల నాక్రమణ లటులున్నది దుమ్మరిపాలనలన పోతా ర్లంక ప్రజలు బహుయత్యకుడు మన్నాడు. కొందరి కృత్యల గ్రామసాం ప్రభు నిర్మాణ ప్రయత్న ములుగూడా సంకల్పముల గొప్పమున్నది.

—ఒకరైతు.

ఇదేనా హరిజన సేవ, కూలీల సేవ?

మరికని చేతులనే ఒక హరిజనడి సోయిన గాగ్రమునారి పుక్కిలం యిప్పించేయడం కలెక్టరు గారి కర్షక పెట్టికా పెట్టడానికి ఒక కలీల ఫీజు 15-0-0 తీసుకున్నారని కేవలముచా! వారి జతులను ఉధృఠించాలనీ, మాలీలకు స్వల్పము చూపిస్తామనీ ప్రచారంచేసే నామకల మనకొన బయన ఉచితంగా చేయబ్బిందిపోతూ, ఒక్క పిటికా పెట్టడానికి యింక ఫీజు తీసుకోవడమే! ఫీజుపోయినా, పుక్కిలం మన్నా కప్పించడంలేనా అదీమన్నా తలెత్తి యానాయకుల చేతులు. రాజుకయ్యగారూ! ఎవరడి యాక్టివరు. —అక్షయి

నకలు మందుల చూచి మోసపోకుడు  
40 సం||లుగా ప్రఖ్యాతిజెందినది. కేవలముబాధనియ్యాలని.

అమృతాంజనము

అన్ని నొప్పులకు దివ్యమృతము.

తలనొప్పుల మాన్యును, వాయుపోటులను బాపును, సాన్యపు నొప్పుల బారదోలును, పొట్టు పోగొట్టును, రెణుకుల భేదించును, నాపుల దూపుమాపును, దగ్గును తగ్గించును, దురదను తొలగించును.

అమృతాంజన లిమిటెడ్,  
మద్రాసు, కొంకణి, కలకత్తా.



నవ్వుక మైన నగలవర్తకులు  
గుండాల వెంకటసుబ్బరెడ్డిగారు

చిన్న బజారు, నెల్లూరు.  
బంగారు వెండినగలు విక్రయమునకు సిద్ధముగనున్నవి. తేనివి అర్దు పుకారం తయారుచేసి యివ్వబడును. విలువగల కమలములతో నగలు తయారు చేసియువ్వబడును.

నవ్వు ఆంధ్రరాష్ట్ర రైతుసహసభ

గతమాసంలో జరిగినవిషయంకే తెలిసియున్న సరిగారాని కారణమువలన వాయదా చేయబడి ఆంధ్రరాష్ట్ర రైతుసహసభ పెట్టెలోకి 3, 4 కేసులలో జమ్మకుట్ నిర్ణయించబడింది.



# నా తలంపు -

—వి. సుబ్రహ్మణ్యం.

అక్షరమైనది అదియే సన్నిహితుల కళ్ళకుం పా  
యంకరిం గింకులయ్యెట్లుపట్టికల్లా బల్లగా  
టంకరింకుమిదికి బయలుదేరటం స్నేహితుల  
తోనూద క్రొత్తచూపుకొద్ద వెళ్ళేటప్పటికల్లా  
“దునియానా” లేక రిలీజ్ కిలంపు, ప్రభా  
తాన్ భావంతూరి యావనమే పూరింబించదే  
అని వెద్దవెద్ద అక్షరాలతో కవించంద మరేం  
కావాలి అనిలే హిందీవిక్రం అంటే అక్షరమిచ్చి  
పోయినపూరిం లేదనివచ్చి అక్షరమేకావచ్చు.  
అందులో ప్రభాతవాణ్ణి కాంతా అక్షరమిచ్చి  
అక్షరమిచ్చి దీనికప్పుకొద్దా మనో మనో  
మనిషియిది కన్నక చూరిగిగాలి అక్షరమిచ్చి.

యాభిర్ని సామర్థ్యం అంటే సంఘం  
కుంటే అక్షరమిచ్చి బయలుదేరి అని దానికే  
యాభిర్ని యా సామర్థ్యం చాలా ఎక్కు  
వైతాయి కాని ఒకటినుండ యాభిర్నిమాదిరి  
కిం ఉద్దేశాన్ని సక్రమంగా వెదకవచ్చులేదని  
చెప్పవచ్చు. నిజంగా సక్రమపూర్వ ఫిల్మ్ అంటే  
ఇతర విషయాలతో ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చు  
కుండా కిం ఉద్దేశాన్ని పూర్తిగా అడిగివేసి  
మనల్లో స్థాపన చెయ్యవలసివచ్చు. అప్పుడే  
ఫిల్మ్ ఒక్కటే చేసేదంటూనేను. ఇంకెవరన్నా  
కాదంటూనేను మాస్తాం చాచాపు రెండు నెలల  
కాకానెట్లూనువ వదిలిపోను అంటూండ్చి గృహ  
లక్ష్యం కాస్త రంగంలోనికి దిండురా

గృహలక్ష్యం అందరినీ ఆకర్షించింది అందరూ  
దానివెట్లు కలలుచాచా అమాంతంగా. అయితే  
ఒక్కటే ఫిల్మ్ సామర్థ్యం ఉద్దేశ పరన  
మాస్తాం (గృహం) కలలుచాచా లేకపోలే నేదో  
మాదిరి మాధురి కరుకు చెరుకులుమాది కలలు  
చాచా మరే ఏదీలేలేదు. ఏంటా మమ్మల్నొట్టి  
దక్షమృతేనాను అంటూనేను కాదు కాదు  
అది ప్రపంచానికి చాలామట్టుకు నైజమంటానేను.  
కొంచె మెరంగా పుల్లంగా ఎవరెన్నా కనబడితే  
అతేమి అభ్యాసాలు చేసివా చాటిలో ఒక  
క్రొత్త అందం క్రొత్త సామర్థ్యం కనపిస్తుంది. ఇం  
కేమనలోనేకాదు అసలు క్రొత్తవర్గవాదాని  
దీనిలో అభ్యాసం. అయితేమన్నా అక్షరమిచ్చి  
దా కడి చెప్పండి.

“ఏంటా నేను 14 లోకాలలో దొరుకు నే  
నేటి అదదానిలేక ఎదమకాటిలో వెత్తివాద  
కన్నులూరికేమంటే అక్షరమిచ్చి అక్షరమిచ్చి  
అయితే కొక సామర్థ్యం కనపిచ్చింది. ఇంకొక  
కన్ను కన్నకపోయిన అనిపిచ్చింది అయితే.  
అయితే. అంతలానా యెంతవలెనే ఇంకే మన  
మనగా నెంత మనదమటు మాయలకల్లా.

యాద్రవిద ప్రాచీనమందుకు అసలు  
విషయానికొద్దం. గృహలక్ష్యం ఒకవిధంగా  
సామర్థ్యం అనే చెప్పాలి. దానిఉద్దేశానిమే  
టుంటే (1) కేవలగృహ (2) మద్యపాన నిషే  
ధం. యారెండు ఉద్దేశాన్నినుండ అది సక్ర  
మంగా వెదకవచ్చులేదని రిఫుక చెప్పిపోలి  
మరే చెప్పిందోకే రుద్రమధుకుతా. నలుకు  
రిలో చెప్పడానికి కొంచెం అందుకేసిగా  
ఒంటరిగానన్నా చెప్పండి ఏ ఫరవాలే! మా  
ర దయా అభిప్రాయం తెలియకల్లా, మిక్కిలూ  
కరువార ఏమని పిచ్చింది. “దాత్తరు వీరీలలో  
అక్షరమిచ్చి వచ్చాడు. పుండటి సంసా  
రాన్ని పాదు చేసుకొన్నాడు మనము నీటిమొఖ  
ముమాదమాదేమనా అనిపిచ్చిందిగదా-లేకపోలే  
మాదేమనా అనిపిచ్చిందిగదా-లేకపోలే

## హిందీఫిలిం “దునియా నమానే” (తలవనితలంపు) సాంఘిక చిత్రాల్లో అగ్రస్థానం వహిస్తోంది.

శేరురా యిక్కడ అనిపిచ్చిందా. నామచెప్పక  
పోలే ఫరవాలే! మిక్కిలూరాకల్లా చెప్పకొండి  
విషయాలతో వివరాలం. అందరికీకవచ్చు. అసలు  
కారణమేమిటంటే వర్గధార నిర్మాణానికిక్రొత్త  
వర్గ మెంతవని శేస్తుందో అంతవనిచేస్తాయి యా  
ఫిల్మ్ నుండ. కాబట్టి యిటువంటి విషయాలు  
వివరాలించేందుకు చట్టం చెప్పడం ఎంతపాపాలో  
ఫిల్మ్ కు రుద్రమచెప్పడం అంతరికపు.

యిక మద్యపాన విషయం ఒక గాంధీకావ్  
ఒకటండా వెట్టుకొని “కల్లమానండ్చి బాబూ  
కల్లమెవడోయో” అంటే, ఎవరూ కల్లమెవడో  
వరూ కల్లమానాది. అందుకే మానసిక కల్లం  
చెలసిన వెద్దవెద్ద బుర్రలంతా బల్లగుద్దిచెప్పాను.  
“Morals should never be taught”  
అంటే ఒక బండెడు పిరుక తిసికొచ్చి అట్టే  
అక్షరమిచ్చి మాటికికల్లిస్తూనే గవ్వెత్తులాభంతే.  
కథలోయాభాగం Illustrative గా అంటే  
చాలా బాగుండేది. పట్టికొదాను.

ఉండటాదనిభాగం Illustrative గా అం  
టు ఉండవలసిందిలేకపోవటం యాభిర్ని వెద్ద  
పారపాటు. అయితే దాక్తర్లు సంబంధించినంత  
మట్టుకు యా మద్యపానవిషయం Illustrative  
గానేయుండి అందుకే రాధకు కాగిందీ చాటి  
ల్లా బుర్రపలకొట్టేటప్పుడు “చా” పాదుమద్యం  
ఎంతమందివాళ్ళ ఎట్టుమాచ్చేసిందిరా అని ప్రితి  
వాడికి తోచిఉంటుందంటా.

గోపీ మాదిరి, నుకీల ఒక సామర్థ్యవర్గం  
అయితే కాంతారం “యితే మంజుషయంరా  
పోలే దొరకదని మద్యపానమొద ఒక చాట్టికి  
ఒకకాచెయ్యాల! కరణం ఏంటంటే ఇరవీ  
అసలు మెయిక్ విషయాన్ని అక్షరమిచ్చిస్తా  
యని అయినఉద్దేశం.

యిక గృహలక్ష్యం యింకొక లోపమేం  
టిరా అని అట్టే అక్షరమిచ్చి తోచేదాటల్లా  
ప్రక్కకుమయ్యే Open Comic. దానికి మరొ  
క వాదనయితేస్తా. బల్లవాలా కామిక్.  
దాట్లోఉండే కామిక్కుట “దునియానా  
నేగాని కామిక్కుట సహస్రంవార. అసలు కామి  
క్కుకరసం. అది ఫిల్మ్ లో ఎట్టుండంటే  
మెరుపుకొనాది అటునపడి కనపడకుండా  
మర్చిమాదాల్లా అనిపిస్తుందా. అంత అరచా  
కుటుగా నుండాలి. యా అరచాటువాస్తవంకో  
కాక. ప్రితివాట్లొకాడ క్లేవ్ అనిపిస్తుంది  
కవిత్వకల్పాన్ని పూర్తిగాగాలింది అర బో నీ  
కాచున ఏమన్నాడంటే అన్నిటిమదిరి కవిత్వం  
నుండ ఇటుకాథము కాకుండా, అటు తేటగా  
నుండా కలిసి తెలియట్లు, అండ్ అందనట్లు  
ఉండాలన్నాడు

గృహలక్ష్యం యిద్దరు మొదటగా  
లన్నాడు. వాస్తవం పోవడానికి ప్రితిమద్ద  
భూటాలని. అసలు అంతలాపు మమ్మల్ల కిమక  
రాకటం అనేవాస్తవంపానికి ఒక అభాగం కలిగి

దని చెప్పకపోవడం. వాళ్ళొప్పు వాళ్ళ అకారం  
వాట్ల దాక్తరు మోటారును బొద్దులో పంపు  
వెట్టుకొని యా కొట్టడం పిటిల్లియాది చాటెంత  
దైర్ఘ్యమరామిది అని మెచ్చుకుంటా రామిచ్చి  
అని ప్రమవద్దాదా సామం దైర్ఘ్యం. కనుపు  
చెక్కులయ్యెట్లు సప్రకాశం. ముడి అందుకే  
వీరీస్తుంది అక్షరమిచ్చిచాచా. అది కట్టి  
ప్రమ. పామరకవానికేమన్నా సప్రకాశాన్నికే  
మోకాని కొంచెం విజ్ఞానాన్నితో మానే ఎండి  
నుండ సప్రకాశమాటే కరొక విన్నవిషయం  
యా ఫిల్మ్ లోనే ఒక భోక్తా బయలుదేరుతాడు  
దీంతోనుండవాస్తవం Climax పొందుకున్నదని  
దైర్ఘ్యరక్షణ అయితే అడియన్సులో వాస్తవం  
బయలు అసహ్యరసం Climax reach అయిందీ  
న్నిమాట.

యిక మన ఫిల్మ్ లోస్తాం దీంతో వాస్తవం  
లేకుండా పోలేదు యా అటులో అసలు కవి  
డికన్న ఒక సంకల్పం మిందుతాను. అని చెప్పి  
గడియారమొకటి ఎక్కువ పూర్తిమట్టుకరసి  
స్తుంది. వెదాతులైన తర్వాత కావాలి ఒకదినం  
మన భూదా అట్టి పి.కా.రల్లి యిండి సాయం  
క్రమం చేస్తాను. అతేమి పాపమోగాని యిచ్చి  
దివాళి కనపాతుకొన్న గడియారంనుండ అమాం  
రంగా Against అవుతుంది. నిర్మల్లా కలు  
స్తుంది. ఉన్నగుట్లు బయటేస్తుంది. Half past  
time అని గంట వాయించి చెపుతుంది యా ఘ

ట్రమే చాలా నిజమగా audience హాస్యాని  
బామన కృషిపరలేదానికి కడుపువేట్టు వర్షం  
చేదానికి ఇక్కడనే కాంతారం ప్రతిభ.

కామసాహిత్య కేసుకుదొడుక్కొంది.  
సకల్ మేదా. పిట్టి ప్రవేశవెట్టుడంతా ఒక  
ఉద్దేశం యిక్కడ క్రమరం students మీద  
ఒక hit. పిట్టంతా ఏమో ప్రబుధులకతారని  
దేకారకాలకి మనదం అభిప్రాయం వర్షం కల  
రికల్ పిట్టంతాలతో దిగిందండం. మన వర్షం  
రాలంతాగిట్టువు మనబట్లు, బొట్టు కల్లు అసర్వం  
కండ్లికి సేకరేటుదిగ్గడం అక్షరమిచ్చి Fashion కి  
భార్య అయినా ఒకటే కండ్లి భార్య అయినా  
ఒకటే యాదాతోదా బాగుంటే అని వాళ్ళ  
వాదన. అయితే యా వెర్రితోగాల కుండుకు  
యింకా కొన్ని విషయాలు శత్రుతోవాల యిప్పటి  
వాళ్ళతో కులకూగాలంటే. Always talk to  
the females in English వర్షివా కాట  
న్నాకనే సిద్ధాంతాన్ని శత్రుతోవాలి అసలు కట్టి  
లేకుండా యింతవారమెచ్చి, యిక్కడెదుకంత  
కన్యవదారి. అక్కడనే కన కండ్లికాకాదరి  
పిల్లని సాంకంగా సంపాదించు కోయ్యదారి.  
యారె.దు విషయాలు పిట్టకా శత్రుతోవాలి  
భూర్తిగా Modernity కి కేయారవాటంటే.

దీనికొరక 18 ఫిబ్రవరి 1998 కాలంలో చూడుడు.



ముఖ్యముగా బిడ్డలకు  
డోంరే గారి బాలామృతము



\_\_\_\_\_

Messrs. JAYARATHNAM & Co.,  
311, China Bazar Road, MADRAS.

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి,  
బెటనాడ.  
యారాధింపఁ బుంజులనెడ గ్రామమునుండి  
వచ్చుచు పులిమిపూజాను జరిపెనట.

Messrs. JAYARATHNAM & Co.,  
311, China Bazar Road, MADRAS.



వివిధ వైద్య పరీక్షలకు  
మదరాసుకు పోనవసరములేదు.

సరసముగ - నెల్లూరునందే - శాస్త్రయుక్తముగ  
అన్ని పరిశోధనలు చేయబడును.

రామానుజ పరిశోధనశాల,  
రాయజివీధి - నెల్లూరు.

శస్త్రము - మలము - స్కీములేము - గళి - మొదలగునవి అన్నియు  
వివిధ వ్యాధులకు పరిశోధనలు శాస్త్రయుక్తముగ - వస్తుక-  
ముగ - సరసముగ - జరుపబడును. దీనివలన వ్యాధి  
నిదానము (కనుగొనుట) స్థితిస్థులభిము. ఇక  
చిన్నవాటికి మదరాసుకు పోవలసిన  
కాల ధనవ్యయములకు గాని,  
ప్రయాసలకు గాని  
అవసరములేదు.

రామానుజ పరిశోధనశాల,  
రాయజివీధి - నెల్లూరు.



గుబ్బి శ్రీ చెన్న బసవ శ్వేతరస్వామి సంగీత నాటకమండలి (రిజిస్టర్డ్) మైసూరు (స్థాపితం 1884)

నెల్లూరులో వి. ఆర్. కాలేజి గ్రౌండ్స్లో శేయబడిన విద్యుచ్ఛక్తిపాలంకారాశ్వత్థమైన ధనలక్ష్మి హాలులో

6-8-38 తేది శనివారం మొదలు 20-8-38 శనివారం వరకు 15 రోజులు మాత్రమే

తెలుగులో ప్రతి రాత్రి 9-15 గంటలకు

మూలాశ్రీ బి. పుట్టస్వామిగారిచే రచించబడి  
శ్రీయుత పండిత కావ్యార్జున కవి ఎ. కేశవయ్యవారిచే  
అనువదించి బడిన

కురుక్షేత్రం

లేక

భగవద్గీత

అను నాటకము ప్రదర్శించబడును.

అపూర్వ సీనరి

స్టేజీమీదికి ఏనుగులు, గుర్రముల చేలాగబడిన రథ

ములు, తప్పక చూచవలెను,

20 తేది పిమ్మట యింకా మరల పోయబడుదు



అందరును కలవనీ యేర్పాటుల ననుసరించి  
పుండవతెను- స్త్రీలకు ప్రత్యేకస్థలము, టికెట్లు  
గలవు

అపూర్వమైన నాటకమును 15 రత్నలయందీ కంటే  
ఎక్కువగా చూచి ఆనందించు.

రేట్లు సన్నుతానహా

పురుషులకు:

రు. 3-8-0, 2-4-0, 1-9-11,  
1-2 0, 0-9-0, 0-4-0.

స్త్రీలకు:

రు. 2-4-0, 1-9-11, 1-2-0,  
0-9-0, 0-4-0.

Public Patronage and mostly Solicited

Vinoda Retnakara G. R. VEERANNA,

Versatile Comedian Proprietor.

S. P. NARASIMHAMURTI, M. A., Manager.